UNIVERSUL MINTII

Procesele de alegere împart mintea între bataliile entitatilor si atunci imaginile in terioare se ascund ca si stelele în spatele norilor grei ai rationamentului.

Samael Aun Weor

CE ESTE MINTEA?

Gândirea este o functie a corpului mental. Omul poate sa gândeasca fara corpul fizic, într-un mod independent de materia cerebrala. Acest lucru este deja demonstrat de laboratoarele stiintifice, unde s-a ajuns la materializarea entitatilor dezîncarn ate.
Encefalul este guvernat de minte, dar mintea nu poate fi guvernata de encefal. E ncefalul este instrumentul emotiilor si al constiintei, dar nu produce nici emot iile, nici constiinta. Acest lucru este logic, nu poate fi refuzat de ignoranti. Logica este logica.
Aceste persoane care afirma ca creierul produce gânduri, emotii si constiinta sunt ignoranti, pentru ca ei nu au studiat corpul mental. Nici macar ignorantii nu p ot respinge acest lucru. Este necesar ca ignorantii sa studieze.

Samael Aun Weor: Notiuni Fundamentale
de Endocrinologie si Criminologie

Cei care cred ca mintea este creierul gresesc. Mintea este energetica, subtila, ea poate sa devina independenta de materie, ea poate, în anumite stari hipnotice s au în timpul visului normal, sa se transporte în locuri îndepartate pentru a vedea si asculta ceea ce se întâmpla în acele locuri.
În laboratoarele de parapsihologie se fac experimente renumite cu persoane în stare de hipnoza.
Multe persoane în stare de hipnoza au putut sa informeze detaliat asupra unor even imente, persoane si situatii care se întâmplau la o mare distanta în timpul transei hi pnotice.
Dupa desfasurarea acestor experimente, oamenii de stiinta au putut verifica veri dicitatea acestor informatii. Noi putem experimenta realitatea faptelor, exactit atea evenimentelor.
Aceste experimente si observatii ale laboratoarelor de parapsihologie au demonst rat ca creierul nu este mintea.
Cu adevarat, putem spune ca mintea poate sa calatoreasca în spatiu si timp, indepe ndent de creier, pentru a vedea si asculta lucruri care se întâmpla în locuri care se gasesc la o anumita departare.
Realitatea acestor perceptii senzoriale este deja demonstrata. Numai un nebun de legat sau un idiot ar putea nega realitatea acestor perceptii.
Creierul este facut pentru a percepe gândurile, dar creierul nu este gândurile.

Creierul nu gândeste. Cea care gândeste este mintea. Creierul este doar instrumentul mintii, dar nu este mintea.
Sfera gândurilor în care omul traieste nu ar putea fi niciodata închisa în circumferinta limitata a craniului. Daca ar exista un astfel de om, ar fi omul cel mai neferi cit din lume. Un om cu gândurile închise în craniu nu ar putea vedea, nici percepe lum ea interioara. Se stie ca atunci când corpul se relaxeaza, psiquis -ul scapa si când es te în alta dimensiune paralela are loc acest proces, adica el nu are nevoie de cre ierul pe care l-a lasat în corpul fizic.
Toate fiintele umane pot învata sa-si utilizeze corect propria minte. Constiinta c are se gaseste în minte ar putea sa calatoreasca în mod voluntar în spatiu si timp asa cum faceau marii clarvazatori ai trecutului.

Este urgent sa stim cum si de ce functioneaza mintea. Doar rezolvând acest cum si de ce putem face din minte un instrument util.

4

DINAMICA MENTALA

Acest trist Homuncul Rational în mod gresit numit om este foarte asemanator unui va
por fatal echipat cu multi pasageri stângaci si tenebrosi. (Vreau sa ma refer la E
uri.)
Incontestabil, fiecare dintre acestea în particular, are propria sa minte, idei, c
oncepte, opinii, emotii etc. etc. etc.
În mod evident, suntem plini de infinite contradictii psihologice. Daca am putea s
a ne vedem într-o oglinda mare asa cum suntem în interior, am ramâne îngroziti de noi însi
ne.
Tipul de Minte care la un moment dat se exprima în noi prin diversele functii cere
brale, depinde exclusiv de calitatea Eurilor în actiune.
Este evidenta, clara si manifesta existenta interioara a numeroase Minti, în fieca
re dintre noi.
Cu siguranta nu suntem posesorii unei Minti Individuale, Particulare; avem multe
Minti.

Samael Aun Weor : Cei Trei Munti

În Dinamica mentala avem nevoie sa stim cum si de ce functioneaza mintea. Incontes
tabil, mintea este un instrument pe care noi trebuie sa învatam sa-l folosim în mod
constient. Ar fi absurd ca acest instrument sa fie eficient, daca înainte nu am cu
noaste cum si de ce functioneaza mintea.
Când cineva cunoaste cum si de ce functioneaza mintea, când cunoaste diferitele func
tionalisme ale mintii, el poate sa o controleze si mintea se transforma într-un in
strument util si perfect, într-un vehicul minunat cu care noi putem lucra în benefic
iul umanitatii.
Avem nevoie, de fapt, de un sistem realist daca vrem cu adevarat sa cunoastem po
tentialul mentalului uman.
În aceasta epoca exista multe exercitii pentru controlul mintii. Exista persoane c
are cred ca anumite exercitii artificiale pot fi magnifice pentru controlul întele
gerii. Exista scoli, exista multe teorii despre minte, multe sisteme, dar cum ar
fi posibil sa facem din minte ceva util? Trebuie sa reflectam ca, daca nu cunoa
stem cum si de ce functioneaza mintea, nu am putea ajunge sa avem o minte perfec
ta.
Trebuie sa cunoastem diversele functionalisme ale mintii daca vrem ca aceasta sa
fie perfecta. Cum functioneaza, de ce functioneaza?; acest cum si de ce sunt defini
tive.

5

Daca, de exemplu, aruncam o piatra într-un lac, vom vedea ca se formeaza unde. Ace
stea sunt reactia lacului, apei, datorata pietrei. Într-un mod asemanator, daca ci
neva ne spune un cuvânt ironic, acest cuvânt ajunge la minte si mintea reactioneaza
datorita cuvântului; atunci rezulta conflictul.
Toata lumea are probleme, toata lumea traieste în conflict. Am observat cu detaliu
mesele de dezbateri ale multor organizatii, scoli etc., nu se respecta unii pe
altii. De ce? Pentru ca nu se respecta pe ei însisi.
Se poate observa senatul, camera reprezentantilor sau, simplu, o masa de la scoa
la: daca cineva spune ceva, celalalt se simte atins, se enerveaza si spune ceva
mai rau, cearta dintre ei sfârsindu-se într-un mare haos al membrilor mesei conducat
oare. Acest fapt, ca mintea fiecaruia reactioneaza la impacturile lumii exterioa
re, este foarte grav.
În realitate trebuie sa apelam la psihanaliza retrospectiva pentru a explora propr

ia noastra minte. Este necesara auto-cunoasterea putin mai înauntrul intelectului. De exemplu, de ce reactionam la cuvintele unei persoane?; noi suntem întotdeauna victime Daca cineva vrea ca noi sa fim multumiti, ajunge o simpla batere pe umar si câteva cuvinte placute. Daca cineva vrea sa ne vada enervati, ajunge sa ne spun a câteva cuvinte dezagreabile.
Atunci unde este adevarata noastra libertate intelectuala? Care este ea? Cu sigu ranta, noi depindem de ceilalti, suntem sclavi. Procesele noastre psihologice de pind exclusiv de celelalte persoane. Noi nu comandam în propriile noastre procese psihologice si acest lucru este teribil.
Ceilalti ne comanda noua si în procesele noastre intime. Un prieten vine neanuntat si ne invita la o petrecere, mergem în casa prietenului, ne ofera un pahar, ne vi ne greu sa-l refuzam si îl bem pentru a nu ne supara prietenul; si apoi vine alt p ahar, îl bem, apoi un altul, un altul, pâna când ajungem sa ne îmbatam. Asadar prietenul era proprietarul si stapânul propriilor noastre procese psihologice.
Poate servi la ceva o astfel de minte? Daca cineva ne comanda, daca toata lumea are dreptul sa ne comande, atunci unde este libertatea noastra intelectuala, car e este ea?
Într-un mod neasteptat ne gasim în fata unei persoane de sex opus. Ne identificam mu lt cu aceasta persoana si apoi sfârsim prin a ajunge la adulter sau fornicatie. Înse amna ca aceasta persoana de sex opus avea mai multa forta decât noi si a dominat p rocesele noastre psihologice, ne-a controlat, am fost supusi vointei sale. E ace asta libertate?

6

DOMINAREA MINTII
Este clar ca trebuie sa devenim mai independenti de minte. Mintea este o închisoar e, o carcera în care noi toti suntem prizonieri. Trebuie sa evadam din aceasta cel ula daca vrem cu adevarat sa stim ce este libertatea, aceasta libertate care nu este a timpului, aceasta libertate care nu apartine mintii.
Înainte de toate, trebuie sa consideram mintea ca pe ceva ce nu este al Fiintei. D in pacate, persoanele foarte identificate cu mintea spun: gândesc! si cred ca ele su nt chiar mintea.
Exista scoli care se dedica întaririi mintii. Fac cursuri prin corespondenta si ar ata cum se dezvolta fortele mentalului etc., dar toate acestea sunt absurde. Nu îl corectam întarind gratiile închisorii în care ne aflam. Trebuie sa distrugem gratiile pentru a cunoaste libertatea adevarata, care, asa cum am spus înainte, nu este ti mpul.
Cât timp suntem în închisoarea intelectului, noi nu vom fi capabili sa experimentam ad evarata libertate.
Mintea în ea însasi este o închisoare care ne face sa suferim mult; nici o persoana nu a fost fericita cu mintea. Pâna acum nu se cunoaste nici un om care sa fi fost fe ricit cu mintea. Mintea face nefericite toate creaturile. Momentul cel mai feric it pe care l-am trait în viata noastra, a fost întotdeauna în absenta mintii, a fost u n moment pe care nu-l uitam niciodata în viata; în astfel de momente noi cunoastem c e este fericirea, dar acest lucru nu dureaza decât o clipa. Mintea nu stie ce este fericirea, ea este o închisoare!
Trebuie sa învatam sa dominam mintea, nu cea a aproapelui, ci a noastra proprie, d aca vrem sa devenim independenti de ea.
Este indispensabil sa învatam sa privim mintea ca pe ceva ce trebuie dominat, ca p e ceva ce trebuie îmblânzit. Sa ne amintim de divinul maestru Iisus intrând în Ierusalim calare pe magar în duminica de Florii; acest magar este mintea pe care trebuie sa o stapânim. Trebuie ca noi sa fim pe magar pentru ca sa nu fie el peste noi. Din nefericire, persoanele sunt victimele mintii pentru ca ele nu stiu sa urce pe ma gar. Mintea este un magar foarte neîndemânatic, iar noi trebuie sa-l dominam daca vr em cu adevarat sa fim pe el.
Mintea în sine este egoul. Este urgent sa distrugem egoul pentru ca substanta ment ala sa poata fi utilizata în mod transcendental.
Este important sa ne eliberam de gratiile mintii neîndemânatice si, o data ce ne eli beram de minte, sa învatam sa ne descurcam în lumea

Spiritului Pur fara minte, sa stim sa traim în aceasta cascada de sunete care se g
aseste dincolo de minte si care nu apartine timpului.
Ceea ce exista în minte este ignoranta. Adevarata întelepciune nu se gaseste în minte,
ea este dincolo de minte. Mintea este ignoranta si de aceea cade în multe greseli
grave.
Ce prosti sunt cei care fac propaganda mentala, cei care promit puteri mentale,
cei care arata celorlalti cum sa domine mintea aproapelui lor etc. Mintea nu fac
e fericit pe nimeni. Adevarata fericire este dincolo de minte. Nu putem ajunge s
a cunoastem fericirea pâna în momentul în care vom fi independenti de minte.
În cele patruzeci si noua de departamente ale mentalului se ascund toate si fiecar
e din agregatele psihologice . Este important sa ne eliberam de aceasta minte egoic
a pentru a cunoaste realul, nu pentru a-l cunoaste în mod intelectual, ci pentru a
-l experimenta cu adevarat.

EUL ÎN MINTE

Discipolii nostri trebuie sa schimbe procesul rationamentului cu frumusetea înteleg
erii. Procesul rationamentului separa mintea de Intim. O minte separata de Intim
, cade în prapastia magiei negre.
De multe ori, Intimul da un ordin si mintea se manifesta cu rationamentele sale.
Intimul vorbeste sub forma de presimtiri sau gânduri; mintea se exprima rationând s
i comparând.
Rationamentul se bazeaza pe opinie, pe lupta conceptelor antitetice, pe procesul
de alegere conceptuala etc. Ratiunea divide mintea în lupta antitezelor. Concepte
le antitetice transforma mintea într-un câmp de lupta.
O minte împartita în luptele rationamentelor, în luptele antitetice ale conceptelor fr
actioneaza întelegerea, transformând mintea într-un instrument inutil pentru fiinta, p
entru Intim. Când mintea nu poate servi de instrument Intimului, atunci serveste d
e instrument Eului animal, transformând omul într-o fiinta oarba, neîndemânatica, într-un
sclav al pasiunilor si perceptiilor senzoriale din lumea exterioara.
Fiintele cele mai neîndemânatice si pasionale care exista pe pamânt sunt tocmai marii
rationalisti intelectuali. Intelectualul, din lipsa unui punct sau a unei virgul
e, pierde sensul frazei. Intuitivul stie sa citeasca acolo unde Maestrul nu scri
e si sa asculte acolo unde Maestrul nu vorbeste.
Rationalul este în totalitate sclav al simturilor externe, iar sufletul sau este n
eputincios precum luntrea pe care vântul o rataceste pe ape. Rationalistii spiritu
alisti sunt fiintele cele mai nefericite care exista pe pamânt. Au mintea plina în t
otalitate de teorii si iar teorii si sufera îngrozitor neputând realiza nimic din ce
ea ce au citit.

Samael Aun Weor: Tarot si Kabala

În lume exista multi oratori care uimesc cu elocinta lor, dar sunt foarte putine p
ersoanele care stiu sa asculte. A sti sa asculti e foarte dificil. În realitate su
nt putine persoanele care stiu cu adevarat sa asculte.
Când vorbeste profesorul sau profesoara, conferentiarul, cei care asculta par sa f
ie foarte atenti, ca si cum ar urmari detaliat fiecare cuvânt al oratorului. Toti
dau impresia ca sunt foarte atenti si asculta, ca se gândesc în stare de alerta, dar
în profunzimea psihologica a fiecarui individ exista un secretar care traduce fie
care cuvânt al oratorului.

Acest secretar este eul, egoul, sinele însusi. Munca acestui secretar consta în a in
terpreta rau, în a traduce rau cuvintele oratorului.
Egoul traduce în acord cu prejudecatile, preconceptele si temerile sale, orgoliul,
nelinistile, ideile, memoria etc. etc. etc. Elevii, elevele din scoli, indivizi
i care împreuna constituie auditoriul, care asculta, în realitate nu asculta deloc o
ratorul. Ei se asculta pe ei însisi, îsi asculta propriul ego, iubitul ego machiavel
ic care nu este dispus sa accepte realitatea, adevarul, esentialul.
Doar în stare de alerta, cu mintea spontana, libera de greutatea trecutului, în star
e de plina receptivitate, putem cu adevarat sa ascultam, fara interventia acestu
i nefast secretar numit ego, eu însumi, el însusi.
Când mintea este conditionata de memorie, ea doar repeta ceea ce a acumulat.
Mintea conditionata de experientele multor zile de ieri poate sa vada prezentul
doar prin lentilele murdare ale trecutului.
Mintile brute, dure, deteriorate, degenerate nu stiu niciodata sa asculte, nu st
iu niciodata sa descopere noul. Aceste minti pot sa înteleaga doar într-un mod înselat
or traducerile absurde ale acestui secretar satanic numit ego, eu.
Daca vrem sa stim sa ascultam, daca vrem sa învatam sa ascultam ca sa descoperim n
oul, trebuie sa traim în acord cu filozofia fiecarui moment.
Trebuie sa învatam sa traim moment de moment, fara prejudecati si preconcepte luat
e din trecut. Trebuie sa învatam sa vedem viata cu o minte deschisa.
Copiii si tinerii, baieti si fete au mintea mai elastica, ductila, rapida si ale
rta etc.
Multi sunt copiii si tinerii care-i întreaba cu placere pe parinti si profesori de
spre cutare sau cutare lucru. Ei doresc sa afle ceva în plus, doresc sa stie si de
aceea pun întrebari, observa, vad câteva detalii pe care adultii le dispretuiesc sa
u nu le observa.
Pe masura ce anii trec, pe masura ce avansam în vârsta, mintea se cristalizeaza puti
n câte putin.
Mintea persoanelor mai batrâne este fixa, pietrificata, nu poate sa se mai schimbe
deloc.
Batrânii sunt deja într-un fel si asa mor, ei nu se schimba, ei privesc totul dintr-
un punct fix.
Senilitatea batrânilor, prejudecata, ideile fixe, gândirea fixa etc., în ansamblu seam
ana cu o roca, o piatra care nu se schimba sub nici o forma.

10

Este urgent ca profesorii si profesoarele care se ocupa cu formarea personalitat
ii elevilor si elevelor sa studieze foarte profund mintea, cu scopul de a putea
orienta noile generatii în mod inteligent.
Este dureros sa întelegem profund ca pe parcursul timpului mintea se pietrifica pu
tin câte putin.
Mintea este ucigasul realului, al adevarului. Mintea distruge dragostea (5).
Cel care ajunge la batrânete nu va fi capabil sa iubeasca, deoarece mintea lui est
e plina de experienta dureroasa, de prejudecati si de idei fixe ca vârful de otel
etc.
Exista batrâni desfrânati care se cred înca capabili de iubire, dar ceea ce se întâmpla es
te ca acesti batrâni sunt plini de pasiune sexuala senila si confunda pasiunea cu
iubirea.
Iubirea acestor batrâni este imposibila, pentru ca mintea a distrus-o cu senilitat
ea, ideile fixe, prejudecatile, gelozia, experientele, amintirile, pasiunile sex
uale etc. etc. etc.
Mintea este cel mai rau dusman al iubirii. În tarile super-civilizate iubirea nu m
ai exista, pentru ca mintea persoanelor miroase a fabrici, conturi de banca, sch
imburi si celuloid.
Exista multe butelii pentru minte si mintea fiecarei persoane este foarte bine îmb
uteliata.
Unii au mintea îmbuteliata în gelozie, în ura, în dorinta de a fi bogati, în buna pozitie
sociala, în pesimism, în atasamentul fata de propria suferinta, în problemele de famil
ie etc. etc. etc.

Persoanelor le place sa-si îmbutelieze mintea. Par bizari cei care se decid cu ade
varat sa faca bucatele sticla în care mintea este îmbuteliata.
Trebuie sa ne eliberam mintea, dar persoanelor le place sclavia. Ar fi foarte bi
zar sa întâlnim pe strada pe cineva care sa nu aiba mintea bine îmbuteliata.
Profesorii si profesoarele trebuie sa-i învete pe elevi, pe eleve toate aceste luc
ruri, trebuie sa învete noile generatii sa-si investigheze propria minte, sa o obs
erve, sa o înteleaga. Doar asa, prin întelegere profunda, putem evita cristalizarea
mintii, congelarea ei, îmbutelierea ei.
Singura care poate transforma lumea este ceea ce se numeste Iubire; dar mintea d
istruge iubirea.
Trebuie sa studiem propria noastra minte, sa o observam, sa o investigam profund
, sa o întelegem cu adevarat.
Doar asa, fiind proprii nostri stapâni, ai propriei noastre minti vom ucide ucigas
ul Iubirii si vom fi cu adevarat fericiti.

11

Cei care fabuleaza pe tema iubirii, cei care traiesc facând proiecte pe tema iubir
ii, cei are doresc ca Iubirea sa actioneze în acord cu gustul si nongustul lor, pr
oiectele si fantezia, legile si prejudecatile, amintirile si experienta etc. nu
vor putea sti niciodata cu adevarat ce este Iubirea. De fapt ei sunt convertiti în
dusmani ai Iubirii.
Este necesar sa întelegem bine ce sunt procesele mintii în stare de acumulare de exp
erienta.
Profesorul si profesoara îsi cearta de multe ori elevii într-un mod corect, dar câteod
ata, în mod stupid, îi cearta fara un motiv adevarat, just si nu înteleg ca aceasta ce
arta ramâne în mintea elevilor lor. Rezultatul acestui procedeu gresit este pierdere
a Iubirii fata de profesori si profesoare.
Mintea distruge Iubirea si acest lucru nu trebuie sa-l uite niciodata profesorii
si profesoarele de scoli, de colegii si de universitati.
Este necesar sa întelegem profund aceste procese mentale care pun capat Frumusetii
Iubirii.
Nu ajunge sa fii tatal sau mama unei familii; trebuie sa stim sa iubim. Tatii si
mamele cred ca-si iubesc fiii si fiicele pentru ca îi au, pentru ca le apartin, p
entru ca îi poseda, ca cineva care are o bicicleta, un automobil, o casa.
Acest simt al posesiei, al dependentei se confunda cu Iubirea, dar nu va putea f
i niciodata Iubire.
Profesorii si profesoarele din a doua familie pe care o avem, scoala, cred ca îsi
iubesc elevii pentru ca le apartin, pentru ca îi poseda, dar aceasta nu este Iubir
e. Simtul posesiei sau al dependentei nu este Iubire.
Mintea distruge Iubirea si doar întelegând toate functionalismele eronate ale mintii
, modul nostru absurd de gândire, obiceiurile noastre rele, obiceiurile automate,
mecanice, modul gresit de a face lucrurile etc. putem ajunge sa traim, sa experi
mentam cu adevarat ceea ce nu apartine timpului, ceea ce se numeste Iubire.
Cei care doresc ca Iubirea sa se transforme într-o piesa a propriei masini de ruti
na, cei care doresc ca Iubirea sa mearga pe drumurile gresite ale propriilor pre
judecati sau invidii, temeri, experiente de viata, într-un mod egoist de a vedea l
ucrurile etc., termina radical cu Iubirea, pentru ca aceasta nu se lasa niciodat
a supusa.
Cei care vor ca Iubirea sa functioneze ca eu vreau , ca eu doresc , ca eu gândesc pier
birea, pentru ca Cupido, zeul iubirii, nu este niciodata dispus sa devina un scl
av al eului.
Trebuie sa eliminam eul, eul însumi, el însusi, pentru a nu pierde Copilul Iubirii.

12

Eul este un ansamblu de amintiri, de temeri, de invidie, de mânie, de pasiuni, exp
eriente, egoism, gelozie, lacomie, desfrâu etc. etc.
Doar întelegând fiecare defect separat, doar studiindu-l, observându-l direct, nu doar
în regiunea intelectuala ci si în toate nivelurile subconstiente ale mintii, fiecar

e defect psihologic începe sa dispara. Noi murim si murim moment de moment. Astfel si doar asa vom ajunge la dezintegrarea eului.
Cei care vor sa îmbutelieze Iubirea în oribila butelie a eului, pierd Iubirea. Ei ramân fara Iubire, pentru ca Iubirea nu poate fi niciodata îmbuteliata.
Din nefericire, oamenii vor ca Iubirea sa se comporte în acord cu propriile obiceiuri, dorinte etc. Oamenii vor ca Iubirea sa se supuna eului si acest lucru este complet imposibil, pentru ca iubirea nu se supune eului.
Cuplul de îndragostiti sau, mai bine zis, pasionati cred ca iubirea trebuie sa mearga fidel pe drumul propriilor dorinte, concupiscente, greseli etc. si în aceasta privinta se înseala total.
Sa vorbim despre noi doi! spun îndragostitii sau pasionatii sexual (care abunda în aceasta lume). Si apoi urmeaza conversatia, proiectele, sperantele si suspinele. Fiecare spune ceva, îsi expune proiectele, dorintele, felul de viata si vrea ca Iubirea sa se miste ca o locomotiva pe sinele trasate de minte.
Cât de înselati sunt acesti îndragostiti sau pasionati! Cât de departe sunt ei de realitate!
Iubirea nu se supune eului si când cuplul vrea sa-i puna lanturi si sa o supuna, ea se retrage, lasând cuplul în dizgratie.
Mintea are prostul obicei de a compara. Barbatul o compara pe logodnica sa cu o alta. Femeia compara un barbat cu altul. Profesorul compara un elev cu un altul, o eleva cu o alta, ca si cum nu toti elevii ar merita aceeasi apreciere. Cu adevarat, compararea este abominabila.
Cel care contempla un frumos apus de soare, îl compara cu un altul, nu stie sa înteleaga cu adevarat frumusetea pe care o are în fata ochilor.
Cel care contempla un frumos munte, îl compara cu un altul pe care l-a vazut ieri, el nu admira cu adevarat frumusetea muntelui pe care îl are în fata sa.
Acolo unde exista comparatie nu exista în realitate Iubire adevarata. Tatal si mama care-si iubesc copiii cu adevarat, nu-i compara niciodata cu nimeni; îi iubesc si asta este totul.
Sotul care-si iubeste cu adevarat sotia nu comite niciodata eroarea de a o compara cu cineva, o iubeste si asta este totul.

13

Profesorul sau profesoara care-si iubeste elevii si elevele nu face niciodata discriminari, nu-i compara niciodata între ei, îi iubeste cu adevarat si asta este totul.
Mintea divizata de luptele contrariilor nu este capabila sa înteleaga noul, se pietrifica, se congeleaza.
Mintea are multe regiuni profunde, locuri subconstiente, ascunzisuri, dar ceea ce este cu adevarat bun este Esenta, Constiinta si ea este în mijloc.
Când dualismul se termina, când mintea devine integra, calma, linistita, profunda, când se opreste din comparat, atunci se trezeste Esenta, Constiinta si acesta trebuie sa fie adevaratul obiectiv al educatiei fundamentale.
Sa facem distinctie între obiectiv si subiectiv. În obiectiv este constiinta trezita. În subiectiv exista constiinta adormita, subconstiinta.
Numai constiinta obiectiva poate sa se bucure de cunoasterea obiectiva.
Informatia intelectuala pe care o primesc acum elevii si elevele tuturor scolilor, colegiilor si universitatilor este subiectiva suta la suta.
Cunoasterea obiectiva nu poate fi primita fara constiinta obiectiva.
Elevii si elevele trebuie sa ajunga mai întâi la autoconstiinta si apoi la constiinta obiectiva.
Doar pe drumul iubirii putem ajunge la constiinta obiectiva si la cunoasterea obiectiva.
Trebuie sa întelegem complexa problema a mentalului daca vrem cu adevarat sa parcurgem drumul Iubirii.

14

SCLAVIA PSIHOLOGICA

Nimeni nu poate în mod real sa experimenteze Libertatea daca constiinta sa continua sa fie îmbuteliata în eu, în sine.
Este urgent sa întelegem acest eu însumi, persoana mea, ceea ce sunt eu daca dorim foarte sincer cucerirea libertatii.
În nici un fel n-am putea scapa de lanturile sclaviei, daca nu am întelege înainte de toate aceasta problema a eului, tot ceea ce este legat de eu, de sine.
În ce consta sclavia? Ce ne face sclavi? Care sunt piedicile? Iata ceea ce trebuie sa descoperim.
Bogati si saraci, credinciosi si sceptici, toti sunt în mod hotarât prizonieri, cu toate ca se considera liberi.
Atâta timp cât constiinta, esenta, adica ceea ce este mai demn în noi, va continua sa fie îmbuteliata în sine, în eu, în poftele mele si în temerile mele, în dorintele mele si asiunile mele, în grijile mele si în violentele mele, în defectele mele psihologice, vom fi sigur în închisoare.

Samael Aun Weor: Marea Rebeliune

Acasa si la scoala tatii de familii si profesorii ne spun ceea ce trebuie sa gândim, dar niciodata în viata ei nu ne arata cum sa gândim.
A sti ce trebuie sa gândim este relativ foarte usor. Parintii nostri, profesorii nostri, tutorii, autorii de carti etc. etc. etc. sunt fiecare un dictator în felul lor. Fiecare vrea ca noi sa ne gândim la scrierile lor, la cererile lor, la teorii le lor etc.
Dictatorii mintii abunda ca buruienile. Exista peste tot o tendinta perversa de a face sclav mintea celuilalt, de a o îmbutelia, de a o obliga sa traiasca dupa anumite reguli, în anumite scoli etc. Milioanele de dictatori ai mintii nu au vrut niciodata sa respecte libertatea mentala a persoanelor. Daca cineva nu gândeste ca si ei, îl califica pervers, ignorant, renegat etc. etc. etc.
Toata lumea vrea sa supuna pe toata lumea; toata lumea vrea sa împiedice libertatea intelectuala a aproapelui. Nimeni nu vrea sa respecte libertatea gândirii celuilalt. Fiecare se simte judecând, întelept, minunat si vrea, cum este normal, ca ceilalti sa gândeasca ca si el.
Mintea a fost supusa cu un mare abuz. Putem observa în felul acesta comerciantii si propaganda pe care o fac prin ziare, radio, televiziune etc.

Propaganda comerciala se face într-un mod dictatorial: Cumparati sapunul cutare, cumparati acesti pantofi, acest lucru va va costa urmatoarea suma de bani, cumparati imediat, nu lasati pe mâine, acest lucru trebuie sa se faca imediat! Singurul lucru care lipseste de spus: Daca nu va supuneti, veti ajunge la închisoare si va vom asasina!
Tatal vrea sa-i impuna cu forta copilului sau propriile idei si profesorii de scoli pedepsesc si pun note rele daca tânarul sau tânara fata nu accepta într-un mod dictatorial ideile sale. Jumatate din umanitate vrea sa faca sclava mintea celeilalte jumatati. Aceasta tendinta, de a face sclava mintea celorlalti, o putem vedea când studiem paginile negre ale istoriei.
Peste tot au existat si exista dictatori sanghinolenti care fac sclava mintea popoarelor. Aceste dictaturi sanghinolente dicteaza ceea ce oamenii trebuie sa gândeasca. Nefericire celui care încearca sa gândeasca liber! Inevitabil, el va fi închis în lagarele de concentrare din Siberia si va fi supus la munci fortate, va fi spânzurat, împuscat, exilat etc.
Nici profesorii, nici tatii de familii, nici cartile nu vreau sa arate modul de gândire.
Persoanele sunt încântate sa le oblige pe celelalte sa gândeasca cum cred ele ca trebuie. Este clar ca fiecare este un dictator în felul sau. Fiecare îsi crede propriile cuvinte, fiecare crede ferm ca toti ceilalti trebuie sa gândeasca ca si el, pentru

ca el este cel mai bun dintre toti.
Tatii de familii, profesorii, patronii etc. etc. etc. îi pedepsesc fara încetare pe subordonatii lor.
Umanitatea are o oribila tendinta de a nu-i respecta pe ceilalti, de a influenta mintea celuilalt, de a o închide, de a o face sclava, de a o îmbutelia, de a înlantui nodul de gânduri al celuilalt.
Sotul vrea sa-si impuna cu forta ideile sale proprii, doctrina sa în capul sotiei sale si sotia vrea sa faca acelasi lucru.
Astfel, sotul si sotia divorteaza pentru ca au o incompatibilitate de idei.
Cuplurile nu vor sa înteleaga necesitatea de a respecta libertatea intelectuala a celuilalt.
Nici unul din soti nu are dreptul sa faca sclava mintea celuilalt. Fiecare are d reptul la respect. Fiecare poate sa gândeasca cum vrea, are dreptul sa aiba religi a sa, are dreptul sa fie în orice partid politic.
Copiii scolilor sunt obligati sa gândeasca într-un anumit mod, dar nu li se arata mo dul de a guverna mintea.
Mintea copiilor este flexibila, elastica, ductila si cea a batrânilor este dura, a re deja o forma care nu se poate schimba, nici nu poate fi schimbata.

16

Mintea copiilor si a tinerilor este susceptibila la multe lucruri si se poate sc himba.
Copiilor si tinerilor li se poate arata cum sa gândeasca. Este foarte dificil a le arata batrânilor cum sa gândeasca, pentru ca ei sunt într-un anumit fel si mor asa. F oarte rar întâlnim în viata o persoana batrâna care sa fie interesata de o schimbare rad icala.
Mintea persoanelor se formeaza în timpul copilariei lor. Este ceea ce parintilor s i profesorilor le place sa faca. Ei adora sa dea o forma mintii copiilor si tine rilor.
Orice minte care este pusa într-o forma devine, datorita acestui fapt, o minte con ditionata, o minte sclava.
Este necesar ca profesorii de scoli sa elimine lanturile mintii.
Este urgent ca profesorii sa stie sa dirijeze mintea copiilor catre adevarata li bertate, pentru ca acestia sa nu mai devina sclavi.
Este indispensabil ca profesorii sa le arate elevilor lor modul de a gândi. Profes orii trebuie sa înteleaga ca este necesar sa-i învete pe elevii lor drumul analizei, meditatia, întelegerea. Nici o persoana care întelege nu trebuie niciodata sa accep te un mod dogmatic. În primul rând este urgent sa investigam, sa întelegem, sa cautam în ainte de a accepta.
Cu alte cuvinte, putem spune ca nu este deloc necesar sa acceptam, ci trebuie sa investigam, sa analizam, sa meditam si sa întelegem. Când întelegerea este completa, acceptarea nu este necesara.
Nu serveste la nimic sa ne umplem capetele cu informatii intelectuale, daca iesi nd din scoli nu stim sa gândim si continuam ca automate vii, ca masini, repetând ace easi rutina a tatalui, a bunicului, a strabunicului etc.
Sa repetam totdeauna acelasi lucru, sa traim viata ca niste masini, de acasa la birou si de la birou acasa, sa ne casatorim pentru a ne transforma în masini pentr u fabricat copii, acestea nu sunt viata, si daca pentru acestea studiem si merge m la scoala, la colegiu si la universitate, între zece si cincisprezece ani, ar fi mai bine sa nu studiem.
Mahatma Gandhi a fost un om unic. Sacerdotii protestanti s-au asezat de multe or i în poarta sa, ore întregi luptând pentru a-l converti la crestinismul protestant. Ga ndhi nici nu a acceptat, nici nu a refuzat sfaturile lor; el le întelegea, le resp ecta, si asta era tot. Mahatma spunea câteodata: Sunt brahman, evreu, crestin, maho medan etc. etc. etc .
Mahatma întelegea ca toate religiile sunt necesare pentru ca ele conserva aceleasi valori eterne.
Faptul de accepta sau de a refuza o doctrina sau un concept arata lipsa

17

de maturitate mentala. Când refuzam sau acceptam ceva, este pentru ca nu am înteles.

Unde exista întelegere, acceptarea sau refuzul este în plus.
Mintea care crede, mintea care nu crede, mintea care se îndoieste este o minte ign
oranta.
Drumul întelepciunii nu consta în a crede, a nu crede sau a se îndoi.
Drumul întelepciunii consta în a studia, a analiza, a medita si a experimenta.
Adevarul este necunoscutul clipa de clipa. Adevarul nu are nimic de a face cu ce
ea ce credem sau nu credem, nici cu scepticismul.
Adevarul nu este o chestiune de a accepta sau a nu accepta ceva. Adevarul este c
eva legat de experienta, traire si întelegere.
Toate forurile de profesori trebuie, ca sinteza ultima, sa calauzeasca elevii sp
re experienta realului, a adevarului.
Este urgent ca profesorii sa abandoneze aceasta tendinta veche si daunatoare car
e este totdeauna dirijata sa fasoneze mintea plastica si ductila a copiilor.
Este absurd ca persoanele adulte pline de prejudecati, de pasiuni, de vechi prec
oncepte etc. sa vina sa schimbe astfel mintea copiilor si a tinerilor, încercând sa
o foloseasca în acord cu ideile lor vechi si inutile.
Este mai bine sa se respecte libertatea intelectuala a elevilor, repeziciunea si
 spontaneitatea lor creatoare. Profesorii nu au dreptul sa închida mintea elevilor
.
Ceea ce este fundamental nu este sa dictam mintii elevilor ceea ce trebuie sa gând
easca, ci sa-i învatam într-un mod complet cum sa gândeasca.
Mintea este instrumentul cunoasterii si este necesar ca profesorii sa-i învete pe
elevii lor sa manipuleze cu întelepciune acest instrument.

18

REPREZENTARILE MINTII

 Este necesar sa eliminam imaginatia mecanica, pentru ca ea împiedica progresul esot
eric. Sa vedem pentru asta exemplul unei femei care se aranjeaza în fata oglinzii,
 care îsi machiaza marile cearcane, care îsi pune enorme gene artificiale, care îsi ru
jeaza buzele etc. O putem vedea îmbracata dupa ultima moda, observându-se în oglinda,
admirându-se si fiind convinsa ca este foarte frumoasa. Daca i s-ar spune ca este în
grozitoare, vanitatea i-ar fi ranita (mortal); aceasta femeie are o fantezie ter
ibila, fantezia aratându-i o falsa imagine de o frumusete extraordinara.
Fiecare din noi are un fals concept despre el însusi, total eronat (acest lucru es
te teribil!). Fiecare poate sa se simta genial, capabil sa domine lumea cu o mar
e capacitate intelectuala. Fiecare este convins de acest lucru, dar daca am pute
a sa ne vedem cu adevarat, am ajunge sa descoperim ca ceea ce poseda personalita
tea nu ne apartine, ca ideile pe care le avem nu ne apartin, ci le-am citit în car
ti si ca aceste idei sunt pline de cususuri morale. De aceea exista putine perso
ane care au puterea de a se recunoaste cum sunt. Fiecare are o proiectie a fante
ziei sale despre el însusi, si cum aceasta forma nu este realitatea, ei nu s-au va
zut niciodata cu adevarat si acest lucru este teribil si înspaimântator.

Samael Aun Weor: Conferinta Imaginatie si Fantezie

Pe terenul practic al vietii, o persoana este o persoana si impresia sau repreze
ntarea mentala pe care o avem despre aceasta persoana este un alt lucru. Acest l
ucru seamana cu asemanarea care exista între o persoana si fotografia sa. Persoana
 este persoana si fotografia sa este fotografia sa (impresia sau reprezentarea p
e care ne-am facut-o despre aceasta persoana).
Asadar, pentru lumea simturilor exista reprezentarile sau impresiile, care sunt
toate perceptiile pe care le avem din lumea exterioara prin simturi, dar trebuie

sa stim de asemenea ca exista reprezentarile mintii .
În lumile esoterice, în lumile interne, în lumea mintii, aceste reprezentari sunt numi
te de Fraternitatea Universala Alba efigii . Ce diferenta exista între agregatele psihi
ce si efigii?
Am spus ca agregatele psihice, în ansamblul lor, constituie ceea ce numim ego. Fie
care agregat psihic e propria personificare a unui defect de tip psihologic, und
e este închis un anumit procentaj de constiinta intima.

19

Dar reprezentarile sau efigiile mentale sunt un lucru diferit. Trebuie sa întelege
m ca aceste reprezentari sunt din lumea fanteziei total subiective, ca iubitul e
go le proiecteaza. Reprezentarile mintii în relatie cu eul sunt ca un film care ap
are pe ecran si individul care-l proiecteaza. Din nefericire, acest film care es
te creat de agregatul psihic în propria noastra minte ne conduce saraca noastra co
nstiinta spre un vis profund.
Voi da, pentru cititori, un exemplu de efigii sau de reprezentari.
De mai mult timp, au trecut de atunci douazeci de ani, aveam prostul obicei de a
merge la cinema. Într-o zi vazusem un film putin desfrânat. În acest film am putut ve
dea un cuplu care se iubea si se adora mult etc.
Deci, dupa ce am vazut acest film, am încercat sa-l uit, încercam sa nu ma mai gândesc
la scenele din acest film, dar în lumea mintii se petrecea cu totul altceva. În ace
asta regiune ma situai cu corpul meu mental într-un salon elegant. Eram asezat la
o masa si în fata mea se gasea o femeie foarte eleganta, aceeasi cu cea pe care am
vazut-o în film, cu aceeasi fata, acelasi mod de a merge si vorbi etc.
Este clar ca ma gaseam în fata unei reprezentari a acestei figuri din film care ra
masese depusa în mintea mea. Creasem aceasta reprezentare, aceasta efigie. Deodata
ma simtii obligat sa cobor în lumea astrala, apoi ma vazui situat într-un templu, în
fata unui mare maestru si a unui grup de initiati. Îmi amintesc înca faptul ca acest
adept îmi dadu o scrisoare scrisa de el însusi; aceasta scrisoare spunea: Iesiti din
templu imediat, dar cu INRI , adica conservând focul sacru, eu nu fornicasem, nici
nu facusem altceva asemanator.
Destul de trist, întelesei greseala mea. Ma îndreptai spre usa de la intrare a acest
ui templu, dar, înainte de a iesi, ma pusei în genunchi pe un scaun de rugaciune car
e se gasea aproape de usa. Îmi cerui scuze si dintr-o data persoana care mi-a dat
scrisoarea se îndrepta spre mine. Aceasta persoana era gardianul templului si îmi sp
use: Domnule, v-am ordonat sa va retrageti, supuneti-va! . Bine, dar doresc sa vorbe
sc cu venerabilul. Acum, acest lucru este imposibil, domnule. Poate putin mai târziu
, în acest moment este ocupat cu examinarea anumitor efigii (reprezentari) .
Nu am avut alta optiune decât sa ies din templu si, imediat, cu inima trista, ma înt
orsei în corpul meu fizic. O data ajuns în acest vehicul dens, ma concentrai asupra
Cristosului, cerându-i iertare, recunoscându-mi greseala de a fi fost în acel loc. Întel
egeam ca am fabricat cu mintea o efigie si ma rugai milei divine sa repete proba
. Ma asculta pentru ca întelesei bine si noaptea urmatoare, în corpul mental ma gasi
i în acelasi loc, la aceeasi

20

masa, cu aceleasi persoane, cu aceeasi doamna, care nu era altceva decât o repreze
ntare mentala.
Când totul a reînceput sa fie la fel cu noaptea precedenta, îmi amintii de scopul meu
de cainta si scosei spada mea înflacarata omorând aceasta doamna mentala, apoi o dez
integrai pentru ca era doar o forma mentala. Flacara spadei îmi permise sa o dezin
tegrez, sa o transform în cenusa.
O data terminata aceasta munca, coborâi din nou în lumea astrala, patrunzând în acelasi
mare templu al credintei interne. M-au primit sarbatorind cu bucurie, ma felicit
ara si apoi Buddha-ul meu interior (Fiinta) ma instrui profund, ma aduse cu corp
ul mental în sala de cinema pentru a-mi arata ce sunt aceste saloane. Vedeam ca to
ate aceste sali erau pline de larve , care sunt reprezentari create de spectator, s
unt forme mentale depuse în aceste locuri de Magie Neagra .

Buddha-ul meu interior ma informa asupra tuturor pericolelor care apareau daca m
ergeam la cinema. Îmi spuse ca în loc sa merg la cinema trebuia sa-mi revad viata in
terioara si îmi arata anumite pagini din ea. Apoi apuca o spada, o rupse si îmi spus
e: În acelasi fel poti sa sfârsesti si tu. Poti sa-ti pierzi spada daca continui sa m
ergi în acel loc de magie neagra. . I-am spus: Doamne, nu ma voi mai întoarce în acele lo
curi si din acel moment nu m-am mai reîntors la cinema.
Trebuie sa întelegem ca tot ceea ce se vede la cinema, mai ales lucrurile macabre,
se reproduc în mintea persoanelor: aceleasi figuri, aceleasi forme Cei care partic
ipa la acest film lasa numeroase larve care nu sunt altceva decât reprezentari, fo
rme mentale a tot ceea ce au vazut pe ecran.
Astfel, în numele Adevarului, va spun ca un lucru sunt agregatele psihice si un al
tul reprezentarile.
Mortii, în general, pierd mult timp în Devachan si pot sa va spun ca acest loc este un
loc de fericire si de delicii, dar imaginile care fac viata mortilor agreabila în
acest Devachan sunt simple reprezentari vii ale familiilor lor, ale parintilor, a
le prietenilor pe care i-au lasat pe pamânt. Sintetizând, formele vii din Devachan sun
t reprezentari sau efigii vii.
Aceste reprezentari sunt fantezii ale mintii, sunt proiectii de iluzii care sunt
departe de realitate, de aceea spun ca mortii pierd mult timp în Devachan, chiar
daca sunt multumiti sa fie însotiti de fiintele iubite pe care le-au lasat pe pamânt
. Acesti morti nu-si dau seama ca aceasta lume de fericire sunt simple efigii me
ntale; daca ei ar fi capabili sa-si dea seama de acest lucru, ei s-ar trezi la r
ealitate.
Trebuie sa stiti ca în mintea fiecaruia din noi locuiesc multe repre

zentari, unele de tip negativ si altele de tip pozitiv. Presupunem ca avem în mint
e o reprezentare pozitiva a unui prieten pe care-l iubim. O persoana importanta
ne vorbeste împotriva acestui prieten, criticându-l etc.; ascultam toate acestea si
imaginea sufera o transformare în întelegerea noastra si aceasta figura se convertes
te într-o imagine creata de celelalte persoane, posibil cea a unui bandit, cea a u
nui hot, cea a unui fals prieten etc. etc.
În timpul noptii ni se poate întâmpla sa visam cu acest prieten; în nici un fel nu putem
sa visam armonios, îl vedem ca ne ataca, ne raspunde cu violenta, visam ca ne înjun
ghie etc. Reprezentarea acestui prieten ramâne alterata.
Este posibil ca cei care vorbesc împotriva prietenului nostru sa îl judece gresit, d
ar reprezentarea în mintea noastra ramâne alterata si acest lucru este foarte grav,
pentru ca reprezentarea se transforma într-un demon care ajunge sa împiedice drumul
nostru esoteric. Iata unde duc greselile grave de a asculta bârfele, calomniile, s
usotelile, ceea ce se vorbeste etc.
Evident, în interiorul mintii noastre exista mii de reprezentari care pot fi alter
ate daca participam la conversatii negative, daca dam ascultare calomniilor, dac
a-l ascultam pe cel care vorbeste etc. De aceea si pentru alte motive, nu este c
onvenabil sa ascultam cuvintele negative ale persoanelor; acest lucru este grav
si, în profunzime, este o eroare. Atunci nu doar agregatele psihice (vii reprezent
ari ale defectelor noastre psihologice) constituie greutatea pe care o încarcam în i
nteriorul nostru.
A asculta conversatii negative, a fi în cercul de discutii sau doar a asculta fraz
e negative duce la deformarea, de mai multe ori, a reprezentarilor de întelegere s
i acestea, în lumile mintii, constituie adevarati demoni care formeaza un obstacol
de netrecut pentru trezirea Constiintei.
Putem numi cazurile multor persoane care în timpul noptii au totdeauna multe vise
de tip negativ; de exemplu, câteodata viseaza ca omoara alte persoane; ceea ce est
e grav este nu numai ca ei încarca negativ mentalul dusmanilor lor (cu reprezentar
i negative), ci îsi încarca si propria minte.
Fara îndoiala, noi nu trebuie sa avem în minte nici reprezentari de tip negativ, nic
i de tip pozitiv. Chiar reprezentarile de tip negativ sau pozitiv pe care le put
em avea despre cineva sunt doar asta: o reprezentare, o proiectie iluzorie a min
tii noastre.

Mintea ar trebui sa creeze anumite atitudini linistite pentru a apropia fiinta. De aceea avem nevoie ca personalitatea umana sa devina pasiva. O personalitate p asiva este o personalitate receptiva; ea primeste mesajele care vin din partile cele mai elevate ale fiintei. Fara îndoiala, aceste mesaje trec

prin centrii superiori ai fiintei înainte de a intra în minte. Iata avantajul de a a vea o personalitate pasiva. Când aceasta, din nefericire, este controlata de egour ile cele mai grele, personalitatea persoanelor devine activa, pentru ca este con trolata de agregatele de ura, orgoliu, invidie, desfrâu etc.
Daca am ajunge sa eliminam din psiquis-ul nostru aceste elemente psihologice atât de grele, personalitatea noastra umana s-ar transforma usor si mintea ar deveni receptiva la mesajele care coboara din partile cele mai elevate ale fiintei, pri n centrii superiori ai psiquis-ului nostru.
Trebuie sa cream o minte receptiva, o minte care nu face niciodata proiectii, ca re primeste întotdeauna în loc sa proiecteze. Evident, nu ar fi proastele obiceiuri de a accepta reprezentari de tip negativ sau pozitiv în diferitele profunzimi ale în telegerii. Numai asa mintea ar putea prelua mesajele care vin din partile cele m ai înalte ale semenilor nostri.
Cât timp noi continuam sa alimentam diferitele reprezentari ale întelegerii, nicioda ta nu vom avea o minte receptiva, progresista, cu adevarat ea ar fi conditionata de timp si durere.
Astfel analizând, vom vedea ca trebuie nu doar sa eliminam agregatele psihice inde zirabile, ci trebuie sa dezintegram de asemenea absurdele reprezentari. Cu adeva rat este o problema dificila pentru Iluminarea interioara încarcata de agregatele ps ihice si multele reprezentari.
Daca studiem minutios viata viselor, vom gasi în aceasta multe lucruri zadarnice s i incoerente, multe aspecte subiective, imprecise, o cantitate de lucruri absurd e, de fapte care nu sunt în realitate, care trebuie sa ne invite sa reflectam.
Cineva, ca gnostic, trebuie sa clarifice si sa conceptualizeze ideile lucid, sa caute iluminarea radicala; neclaritatile de orice specie sunt subiective. Din ne fericire, reprezentarile care ne încarca în interior si diversele agregate condition eaza în asa fel Constiinta, încât o mentin pe sinele neagreabile ale subconstiintei, a le inconstientei si ale infraconstiintei. Va invit sa reflectati, va invit sa înte legeti necesitatea de a ajunge la linistea si la pacea mintii.